

**BIOETICA M-FIL/03**  
(4 CFU)

**Gaetano Vittone**

**A** Esperienza del corpo e oggettività (4 CFU).

Testi:

- H.G. Gadamer, *Dove si nasconde la salute*, Milano, Raffaello Cortina editore, 1994, pp. 1-180.
- K. Jaspers, *Il medico nell'età della tecnica*, Milano, Raffaello Cortina editore, 1991, pp. 174.

**ERMENEUTICA FILOSOFICA M-FIL/01**  
(4 CFU)

**Anna Pia Desi**

**A** Sentieri tra arte e filosofia dell'interpretazione (2 CFU).

Testi:

- M. Heidegger, *L'origine dell'opera d'arte*, in "Sentieri interrotti", La Nuova Italia, Firenze, 1968.
- H.G. Gadamer, "La verità dell'opera d'arte" in *I sentieri di Heidegger*, Genova, 1987.

**B** L'estetica ermeneutica (2 CFU).

Testo:

- F.W. Von Hermann, *La filosofia dell'arte di Martin Heidegger*, Milano, 2000.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**ETICA SOCIALE M-FIL/03**  
(4 CFU)

**Massimo Vittorio**

- A** La morale socialitaria - La filosofia morale che indaga la propria dimensione sociale attraverso le categorie ontologiche dell'esistenzialità, della valorizzazione e dell'alterità (3 CFU).  
Testo:  
- P. Piovani, *Principi di una filosofia della morale*, Morano, Napoli, 1989, pp. 285.
- B** La giustizia sociale - Relativismo, pluralismo e storicismo in relazione alle leggi sociali e morali (1 CFU).  
Testo:  
- G. Acocella, *Idee per un'etica sociale. Note in margine al pensiero di Pietro Piovani*, Rubbettino, Catanzaro, 1997, pp. 71.

**FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO** M-FIL/05  
(4 CFU)

**Sara Condorelli**

- A** La pragmatica del linguaggio. Implicazioni ontologiche ed epistemologiche (2 CFU).  
Testo:  
- C. Balzella, *Linguistica e pragmatica del linguaggio*, Roma-Bari, Laterza, 2005, pp. 1-276.
- B** Linguaggio e società (2 CFU).  
Testo:  
- J.R. Searle, *Mente, linguaggio, società. La filosofia del mondo reale*, Milano, Cortina, 2000, pp. 1-180.

**FILOSOFIA DELLA SCIENZA M-FIL/02**  
(4 CFU)

**Giovanni Camardi**

- A**    Analisi dei dati (2 CFU).  
Testo:  
- L. Ricolfi, *Manuale di Analisi dei Dati*, Laterza, 2002, pp. 215.
- B**    Ontologia (2 CFU).  
Testo:  
- A. Varzi, *Ontologia*, Laterza, 2005, pp. 173.

**FILOSOFIA MORALE M-FIL/03**  
(5 CFU)

**Giuseppe Pezzino - Maria Vita Romeo**  
(corso integrato)

- A** Romano Guardini: la metamorfosi della coscienza e il senso del trascendente dalla modernità alla post-modernità (1 CFU).  
Testi:  
- R. Guardini, *La fine dell'epoca moderna, Il potere*, Brescia, Morcelliana, 2004, pp. 11-109.  
- M. Borghesi, *Romano Guardini. Dialettica e antropologia*, Roma, Studium, 2004, pp. 161-228.  
- F. Testaferri, *La metamorfosi del religioso nel post-moderno. Una lettura di alcune intuizioni profetiche di Romano Guardini*, in *Etiche e politiche nella post-modernità*, a cura di C. Vigna, Milano, Vita e Pensiero, 2003, pp. 351-366.
- B** Il personalismo dialogico di Romano Guardini contro l'«etica debole» (2 CFU).  
Testi:  
- R. Guardini, *Mondo e Persona*, Brescia, Morcelliana, 2000, pp. 25-241.  
- R. Guardini, *Etica (La persona)*, Brescia, Morcelliana, 2003, pp. 197-244.  
- R. Guardini, *Virtù, Temi e prospettive della vita morale*, Brescia, Morcelliana, 2001, pp. 11-226.  
- S. Zucal, *L'etica di Guardini nella prospettiva personalistica e dialogica*, in AA. VV., *L'etica di Romano Guardini. Una sfida per il post-moderno*, a cura di F. L. Marcolungo e S. Zucal, Brescia, Morcelliana, 2005, pp. 75-100.  
- M. Borghesi, *Opposizione polare e contraddizione etica. Guardini critico della gnosi*, in AA. VV., *L'etica di Romano Guardini. Una sfida per il post-moderno*, a cura di F. L. Marcolungo e S. Zucal, Brescia, Morcelliana, 2005, pp. 101-118.
- C** La religione della libertà e la crisi della coscienza europea (2 CFU).  
Testi:  
- G. Pezzino, *La fondazione dell'etica in Benedetto Croce*, Catania, CUECM, 2008, pp. 143-428.

**FILOSOFIA TEORETICA M-FIL/01**  
(5 CFU)

**Giuseppe Raciti**

A Fenomenologia della coscienza (5 CFU).

Testo:

- G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, a cura di G. Garelli, Einaudi, Torino 2008, capp. VI-VII.

Testo consigliato:

- J. Hyppolite, *Genesi e struttura della "Fenomenologia della spirito" di Hegel*, Bompiani, Milano, 2005.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**PEDAGOGIA GENERALE M-PED/01**  
(6 CFU)

**Ignazio Donato**

**A** Apparato senso motorio, empatia e comunicazione (2 CFU).

Testo:

- G. Rizzolatti - C. Sinigaglia, *So quel che fai - Il cervello che agisce e i neuroni a specchio*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2006.

**B** Emozione e ragione nella comunicazione educativa (2 CFU).

Testi:

- M. Contini, *Per una pedagogia delle emozioni*, Firenze La Nuova Italia, 1999.

- H. Gardner, *Formae mentis. Saggio sulla pluralità delle intelligenze*, Milano, Feltrinelli, 2002 (prima e seconda parte).

**C** Agire, parlare e scrivere: tre forme dell'agire comunicativo (2 CFU).

Testi:

- D.R. Olson - N. Torrance, *Alfabetizzazione e oralità*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 1995, capp. 1, 2, 4, 8, 9, 10, 12, 15.

- P. Watzlawick, *Il linguaggio del cambiamento*, Milano, Feltrinelli, 2004.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO** M-PSI/04  
(6 CFU)

**Giuseppina Mendorla**

- A** Elementi di psicoanalisi (2 CFU).  
Testo:  
- H. Segal, *Introduzione all'opera di Melanie Klein*, Martinelli, Firenze, pp.208.
- B** Il femminile in psicoanalisi (2 CFU).  
Testo:  
- J. Kristeva - M. Klein, *La madre, la follia*, Donzelli Editore, Roma, pp. 279.
- C** Letteratura e psicoanalisi (2 CFU).  
Testo:  
- M.G. Ciani, *Medea*, Marsilio, Firenze, pp. 252.

Nel corso delle lezioni sarà fornito dal docente materiale didattico di approfondimento dei temi trattati.

**PSICOLOGIA DINAMICA M-PSI/07**  
(6 CFU)

**Salvatore Castorina - Giuseppina Mendorla**  
(corso integrato)

- A** Metodologia: sull'interpretazione (prof. S. Castorina) (3 CFU).  
Testo:  
- S. Freud, L'interpretazione dei sogni, in *Opere*, Boringhieri, Torino, capp. 6-7, pp. 257-555.
- B** Fondamenti e approfondimenti: il sogno nella tecnica psicoanalitica (prof.ssa G. Mendorla) (3 CFU).  
Testo:  
- S. Bolognini (a cura di), *Il sogno cento anni dopo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2000, pp. 1-300.

**PSICOLOGIA GENERALE M-PSI/01**  
(6 CFU)

**Rosaria Paci**

**A** Differenze di Genere (3 CFU).

Testi:

- V. Burr, *Psicologia delle differenze di genere*, il Mulino, Bologna 2000.
- E. Berne, *A che gioco giochiamo*, Bompiani, Milano 2000.

**B** La mente come un sistema vivente (3 CFU).

Testi:

- S. Manghi, *Questo non è un albero*, Monte Univ., Parma 2005.
- G. Bateson, *Mente e natura*, Adelphi, Milano 2005.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI SPS/08**  
(6 CFU)

**Davide Bennato**

**A** I mass media: manipolazione, cultura, ricezione (2 CFU).

Testo:

- M. Sorice, *Sociologia dei mass media*, Carocci, Roma, 2009.

**B** La cultura come problema articolato delle scienze sociali (2 CFU).

Testo:

- M. Santoro - R. Sassatelli (a cura di), *Studiare la cultura*, il Mulino, Bologna, 2009.

**C** L'industria culturale come produzione industrializzata di simboli (2 CFU).

Testo:

- D. Hesmondhalgh, *Le industrie culturali*, EGEA, Milano, 2008.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**SOCIOLOGIA GENERALE SPS/07**  
(6 CFU)

**Giuseppe Bentivegna**

**A** Il pensiero sociologico in Durkheim, Pareto e Weber (2 CFU).

Testo:

- R. Aron, *Le tappe del pensiero sociologico*, Milano, Oscar Saggi Mondadori, 1989, pp. 283-525.

**B** La sociologia contemporanea (2 CFU).

Testo:

- R.A. Wallace - A. Wolf, *La teoria sociologica contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 280.

**C** La sociologia della cultura (2 CFU).

Testo:

- W. Griswold, *La sociologia della cultura*, Bologna, Il Mulino, 2005, pp. 225.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**STORIA DELL'ARTE MODERNA L-ART/02**  
(2 CFU)

**Annamaria Ficarra**

**A** Storia dell'arte europea dal Realismo all'École de Paris (1 CFU).

Testo (uno a scelta per lo studio del contesto storico-artistico in cui si collocano le opere che verranno analizzate):

- C. Bertelli - G. Briganti - A. Giuliano, *Storia dell'arte italiana*, Electa - Bruno Mondadori, Milano 1992, vol. IV, unità 21 e 22.
- G.C. Argan, *L'arte moderna* (a cura di P. Argan - C. Boer - L. Lazzotti), Sansoni, Milano 2001 (le parti che si riferiscono al periodo sopra indicato nei volumi *L'Ottocento e Il primo Novecento*).

**B** Marc Chagall: tra storia, fantasia, simbolo (1 CFU).

Testi:

- I.F. Walther - R. Metzger, *Chagall*, Taschen, Colonia 2001.
- E. Leonidovna Selezneva, *I contesti russi dell'arte di Chagall*, in C. Beltramo - M. Meyer, a cura di, *Chagall delle meraviglie*, catalogo della mostra (Roma, Complesso del Vittoriano, 8 marzo - 1 luglio 2007), Skira, Milano, pp. 47-55.
- M. Corradini, *Chagall e il sentimento del sacro*, in M. Corradini, a cura di, *La Bibbia di Marc Chagall*, Milano 2001, pp. 9-13.

Le schede delle opere e ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite agli studenti durante le lezioni

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**STORIA DELLA FILOSOFIA M-FIL/06**  
(5 CFU)

**Giuseppe Bentinegna**

José Ortega y Gasset e la filosofia spagnola del Novecento.

**A** L'io e la sua circostanza (3 CFU).

Testo:

- J. Ortega y Gasset, *Meditazioni del Chisciotte*, Napoli, Guida, 2000, pp. 358.

**B** La storia della filosofia europea: origini ed epilogo (2 CFU).

Testo:

- J. Ortega y Gasset, *Origine ed epilogo della filosofia*, a cura di A. Savignano, Milano, Bompiani, 2002, pp. 167-403 (solo le pp. in italiano).

Lecture consigliate:

- M. de Cervantes, *Don Chisciotte* (qualunque tr. it. integrale).

- A. Savignano, *Introduzione a Ortega y Gasset*, Roma-Bari, Laterza, 1996.

NB. Nel corso delle lezioni, il dott. Armando Mascolo terrà dei seminari sulla filosofia spagnola, che gli studenti potranno frequentare liberamente e che non saranno oggetto d'esame.

**STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA M-FIL/07**  
(5 CFU)

**Maria Barbanti**

Linguaggio metaforico e pensiero filosofico.  
Dimensione cognitiva e metafisica della metafora: da Aristotele a Plotino.

**A** Studi introduttivi (2 CFU).

Testi:

- W. Weinrich, *Metafora e menzogna*, Il Mulino, Bologna 1976, Semantica generale della metafora, pp. 85-103; Dispute sulla metafora, pp. 115-132.
- AA.VV., *Metafora e conoscenza*, Bompiani, Milano 2005, pp. 5-86.
- M. Di Pasquale Barbanti, *La metafora in Plotino*, Bonanno, Catania 1981, pp. 185.

**B** Testi:

- Aristotele, *Poetica*, cc. 19-22. trad. di G. Paduano, Laterza, Roma-Bari 1998.
- Aristotele, *Retorica*, III, introduzione di F. Montanari, testo critico, traduzione e note di M. Dorati, Mondadori, Milano 1996.
- Plotino, *Enneadi*, trad. di R. Radice, Mondadori, Milano 2002 (passi scelti).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE M-FIL/08**  
(4 CFU)

**Concetto Martello**

**A** Filosofia e teologia in Boezio (2 CFU).

Testi:

- Boethius, *Quomodo substantiae in eo quod sint bonae sint cum non sint substantialia bona (De hebdomadibus)*, in *De consolatione Philosophiae. Opuscula theologica*, ed. C. Moreschini, München / Leipzig, Teubner, 2000, pp. 186-194; *Contra Eutychen et Nestorium*, ivi, pp. 206-241 (trad. it. dall'ed. di R. Peiper, Leipzig, Teubner, 1871 in Boezio, *La consolazione della Filosofia. Opuscoli teologici*, a cura di L. Obertello, Milano, Rusconi, 1979, pp. 317-351, 379-391).
- M. Lluch-Baixaui, *Boezio. La ragione teologica*, Milano, Jaca Book, 1997, pp. 9-143.

**B** Alberto Magno e l'aristotelismo (2 CFU).

Testi:

- A. Magno, *L'unità dell'intelletto*, a cura di Anna Rodolfi, Milano, Bompiani, 2007, pp. v-XLVII, 3-169 (solo pagine dispari).
- F.-X. Putallaz & R. Imbach, *Professione filosofo. Sigieri di Brabante*, Milano, Jaca Book, 1998, pp. 27-151.

**STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE M-FIL/03**  
(4 CFU)

**Placido Bucolo**

**A** I metodi nella storia della filosofia morale (2 CFU).

Testo:

- H. Sidgwick, *I Metodi dell'etica*, Milano, Il Saggiatore 1995, pp. 249-440.

**B** Oggetto della storia della filosofia morale (2 CFU).

Testi:

- H. Sidgwick, *I Metodi dell'etica*, Milano, Il Saggiatore 1995, pp. 443-545.

- H. Sidgwick, *On the Nature of the Evidence for Theism, e Authority, Scientific and Theological*, in A. e E. M. Sidgwick, *Henry Sidgwick A Memoir*, London, McMillan 1906, pp. 600-615.

- R. Crisp, *Ethical Intuitionism: Re-evaluations*, Clarendon Press, Oxford 2005, pp. 56- 75.

- R. Crisp, *Sanctions in Bentham, Mill and Sidgwick*, Oxford University Press, Oxford 2001, pp. 117-122.

- R. Harrison, *The Sanction of Utilitarianism*, Oxford University Press, Oxford 2001, pp. 93-116.

- B. Schultz, *Consensus versus Chaos*, da *Henry Sidgwick: Eye of the Universe*, Cambridge University Press, Cambridge 2004, pp. 100 circa.

N.B. I testi tradotti sono a disposizione degli studenti presso la stanza 258 del prof. P. Bucolo.

**STORIA DELLA PEDAGOGIA M-PED/02**  
(6 CFU)

**Antonia Criscenti**

**A** La ricerca storico-educativa (2 CFU).

Testo:

- Betti et Alii, *Percorsi storici della formazione*, Apogeo, Milano 2009.

**B** Democrazia ed educazione (4 CFU).

Testi:

- A. Criscenti (a cura di), *Educare alla democrazia europea. Storia e ragioni del progetto unitario*, Fondazione Nazionale Vito Fazio Allmayer, Palermo 2009.

- B. Baczkó, *Un'educazione per la democrazia*, Casadeilibri, Padova 2009.

Manuali

Gli studenti dovranno mostrare padronanza della storia della pedagogia con particolare riferimento ai periodi '700-'800-'900.

Si consiglia pertanto di accompagnare lo studio dei testi in programma con un manuale aggiornato.

Testi consigliati:

- F. Cambi, *Manuale di storia della pedagogia*, Laterza, Roma-Bari, 2008.

- Santoni Rugiu, *Storia sociale dell'educazione*, Principato, Milano, 1994.

- E. Becchi, *Storia dell'educazione*, La Nuova Italia, Firenze 1987.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA M-FIL/06**  
(4 CFU)

**Giancarlo Magnano San Lio**

**A** Parte generale: Genesi della storiografia filosofica (2 CFU).

Testo:

- M.A. Del Torre, *Le origini moderne della storiografia filosofica*, Firenze, La Nuova Italia, 1976 (141 pp.).

**B** Parte monografica: Aspetti del dibattito storiografico su Oriente e Occidente (2 CFU).

Testi:

- F. Tessoro, *Weltgeschichte o Universalgeschichte? Lo storicismo dei filosofi e lo storicismo degli storici*, in F. Tessoro, *Contributi alla storia e alla teoria dello storicismo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, vol. I, 1995, pp. 81-108.

- G. Magnano San Lio, *Il Mediterraneo tra Oriente e Occidente: appunti sul dibattito in Germania intorno alla metà del Novecento*, in *Civiltà del Mediterraneo*, 2007/2008, 12-13, pp. 49-63.

- E. Jünger, *Il nodo di Gordio*, in E. Jünger/C. Schmitt, *Il nodo di Gordio. Dialogo su Oriente e Occidente nella storia del mondo*, Bologna, Il Mulino, 2004, pp. 33-130.

- C. Schmitt, *La contrapposizione planetaria tra Oriente e Occidente e la sua struttura storica*, ivi, pp. 131-163.

**STORIA E RAPPRESENTAZIONE DELLA CITTÀ E  
DEL TERRITORIO M-STO/02**  
(6 CFU)

**Enrico Iachello – Paolo Militello**  
(corso integrato)

**A** Storia della città e del territorio (prof. E. Iachello).

1. Questioni e metodi (1 CFU).

Testi:

- B. Lepetit - C. Olmo, *La città e le sue storie*, Einaudi, Torino 1994, introduzione (pp. 3-50).
- *Europa delle città*, in M. Rosa e M. Verga, *Storia dell'Età moderna. 1450-1815*, Bruno Mondadori, Milano 1998, pp. 42-62).
- E. Iachello, a cura di, *I saperi della città*, L'Epos, Palermo 2006 (introduzione di E. Iachello e saggi di G. Giarrizzo e D. Calabi, pp. 9-36).
- G. Giarrizzo e E. Iachello, a cura di, *Il territorio come bene culturale*, L'Epos, Palermo 2002 (saggi di M. Aymard, G. De Carlo e E. Iachello, pp. 17-28).

2. L'identità dai luoghi (2 CFU).

Testi:

- G. Giarrizzo e E. Iachello, *Le mappe della storia*, Franco Angeli, Milano 2002 (prefazione di G. Giarrizzo e saggi di E. Iachello e P. Militello).
- M. Aymard e G. Giarrizzo, a cura di, *Catania. La città, la sua storia*, D. Sanfilippo Editore, Catania 2007 (saggi di M. Aymard-G. Giarrizzo e E. Iachello).
- E. Iachello e P. Militello, a cura di, *L'insediamento nella Sicilia d'età moderna e contemporanea*, Edipuglia, Bari 2008 (premessa e saggi di H. Bresc, D. Ligresti, A. Henia e J.L. Arnaud).

3. Storia di scuole, storia di città (1 CFU).

Testi:

- G. e M. Giarrizzo, *Per una storia d'Italia come storia delle sue scuole*, Maimone, Catania 2005, pp. 100.
- *Archivi delle scuole, archivi per le scuole*, a cura di G. Calabrese, Maimone Editore, Catania 2008 (i saggi di E. Iachello, G. Calabrese e G. Giarrizzo).

**B** Cartografia della città e del territorio (prof. Paolo Militello).

1. Storia, questioni e metodi (1 CFU)

Testi:

- M. Quaini, *L'Italia dei cartografi*, in *Storia d'Italia, VI, Atlante*, Einaudi, Torino 1976, pp. 5-52.
- S. Alpers, *Arte del descrivere. Scienza e pittura nel Seicento olandese*, Bollati Boringhieri, Torino 2004 (cap. 4, *La vocazione cartografica dell'arte olandese*, pp. 195-275).
- P. Militello, *Falsa testimonianza. Apocrifi cartografici nella Sicilia del Seicento*, in "Archivio Storico per la Sicilia Orientale", 2001, fasc. II-III, pp. 9-59).

2. Cartografia della città e del territorio in Sicilia e a Malta (1 CFU)

Testi:

- P. Militello, *L'isola delle carte. Cartografia della Sicilia in età moderna*, Franco Angeli, Milano 2004.
- P. Militello, *Ritratti di città in Sicilia e a Malta (XVI-XVII secolo)*, KASA - Officina di Studi Medievali, Palermo 2008 (download al link "Pubblicazioni" del sito [www.progettokasa.net](http://www.progettokasa.net)).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**STORIA GRECA L-ANT/02**  
(6 CFU)

**Mauro Corsaro**

**A** Tra “leaderismo” e democrazia: Alcibiade nell’Atene del V secolo a.C. (6 CFU).

Testi:

- A. Momigliano, *Lo sviluppo della biografia greca*, Torino (Einaudi), 1974, pp. 157.
- D. Musti, *Protagonismo e forma politica nella città greca*, in *Il protagonismo nella storiografia classica (XIVe Giornate filologiche genovesi - febbraio 1986)* Genova 1987, pp. 9-36.
- F. Gschnitzer, *Storia sociale dell'antica Grecia*, Bologna (Il Mulino), 1988 (rist. 1997, pp. 292).
- J. de Romilly, *Alcibiade. Un avventuriero in una democrazia in crisi*, Milano (Garzanti), 1997 (rist. 2001, pp. 225).
- E. Luppino Manes, *Tucidide e Alcibiade*, in *Ktema*, 28 (2003) pp. 235-253.

Nel corso delle lezioni si leggeranno brani delle *Storie* di Tucidide e della *Vita di Alcibiade* di Plutarco.

**STORIA MEDIEVALE M-STO/01**  
(6 CFU)

**Clara Biondi**

**A** Le comunità ebraiche nella Sicilia Medievale (3 CFU).

Testi:

- C. Biondi - M. Perani, *Il testamento di un ebreo catanese con firme dei testi in ebraico (1392)*, in «Materia giudaica. Rivista dell'Associazione italiana per lo studio del giudaismo». XI/1(2006), pp. 217-228.
- H. Bresc, *Arabi per lingua Ebrei per religione*, Mesogea, Messina 2001.

**B** Storia locale e Storia regionale (2 CFU).

Testo:

- C. Biondi (a cura di), *La Valle d'Agrò: un territorio, una storia, un destino* Officina di Studi Medievali, Palermo 2005.

**C** Il Medioevo nelle fonti notarili (1 CFU).

Testo:

- C. Biondi e H. Bresc (a cura di), *Ad trinam pulsacionem campanelle. Il Tabulario dei monasteri di Santa Chiara e della Santa Trinità di Lentini*, Officina di Studi Medievali, Palermo 2008, pp. 7- 25, 29-34, 55-60, 79-82, 105-120, 139-160.

**D** Documenti pubblici e documenti privati (1 CFU).

Testo:

- C. Biondi e H. Bresc (a cura di), *Ad trinam pulsacionem campanelle. Il Tabulario dei monasteri di Santa Chiara e della Santa Trinità di Lentini*, Officina di Studi Medievali, Palermo 2008, pp. 37-50, 63-74, 85-101, 123-135, 163-180.

N.B. Si consiglia l'uso di un ottimo *Atlante storico* e di un buon *Dizionario medievistico*.

**N.B.:** 6 CFU moduli A-B e uno a scelta tra C e D.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**STORIA MODERNA M-STO/02**  
(6 CFU)

**Lina Scalisi**

**A** Il cammino delle idee (3 CFU).

Testo:

- A. Trampus, *Il diritto alla felicità. Storia di un'idea*, Laterza Editore, Roma-Bari, 2008

**B** Dalla distruzione alla rinascita (3 CFU).

Testo:

- *Catania. L'identità urbana dall'antichità al Settecento*, a cura di L. Scalisi, Domenico Sanfilippo Editore, Catania, 2009 (i saggi saranno concordati con il docente).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**STORIA ROMANA L-ANT/03**  
(6 CFU)

**Concetta Molè - Claudia Giuffrida**  
(corso integrato)

**A** Processi e politica in età giulioclaudia (prof.ssa C. Molè) (3 CFU).

1. Lettura delle fonti antiche:

- Tacitus, *Annales*, libri IV, V e VI oppure XI, XII, XVI (accorpati), pp. 50 circa.
- Suetonius, *De vita Caesarum* (una *Vita* a scelta degli imperatori da Caligola, Claudio e Nerone)

N.B. È consentito l'uso di una traduzione in italiano, anche se si consiglia la lettura del testo in latino.

2. Testi:

- M. Pani, *Lotte per il potere e vicende dinastiche. Il principato fra Tiberio e Nerone*, in A. Momigliano - A. Schiavone, *Storia di Roma*, II,2, Torino (Einaudi) 1991, pp. 221-252.
- B. Santalucia, *La giustizia penale*, in E. Gabba - A. Schiavone (a cura di), *Storia di Roma*, II,3, Torino (Einaudi) 1992, pp. 211-236.

Un testo a scelta tra:

- M. Pani, *Tendenze politiche della successione al principato di Augusto*, Bari 1979, pp. 7-103.
- M. Pani, *Potere e valori a Roma fra Augusto e Traiano*, 1983, pp. 5-98, 193-245.
- M. Pani, *La corte dei Cesari fra Augusto e Nerone*, Roma (Laterza) 2003, pp. 3-112.

Si consiglia la lettura di

- S. Mazzarino, *L'impero*, Roma, Tumminelli Editore, 1956, pp. 25-157.

**B** Il dominio romano: fenomeni di opposizione e di integrazione (prof.ssa C. Giuffrida) (2 CFU).

Testi:

- E. Gabba, *L'imperialismo romano*, in *Storia di Roma*, II/1, Torino 1990, pp. 189-234.
- S. Mazzarino, *Il pensiero storico classico*, II-III, BUL, Bari 1990.
- A.J. Toynbee, *L'eredità di Annibale*, II, Torino 1983, pp. 374-405.
- M. Mazza, *Mitridate*, in *I Protagonisti della Storia Universale*, II, Milano 1966, pp. 449-476.
- P. Desideri, *La romanizzazione dell'impero*, in *Storia di Roma*, II/2, Torino 1991, pp. 577-629.

**C** Il potere e gli emarginati (prof.ssa C. Giuffrida) (1 CFU).

Testi a scelta:

- M. Mazza, *Il vero e l'immaginato. Profezia, narrativa e storiografia nel mondo romano*, Roma, 1999, pp. 1-80.
- G.W. Bowersock, *L'Ellenismo nel mondo tardo antico*, Roma-Bari 1992.
- Cl. Giuffrida Manmana, *Alla Corte dell'imperatore. Autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella Tarda Antichità*, Catania 2006, pp. 153-477.
- Cl. Giuffrida Manmana, *Modelli di integrazione, emarginazione e rifiuto nella tarda Antichità*, in cds., pp. 45.

N.B. Passi scelti tratti da autori antichi e testi epigrafici, nella misura stabilita dalla Facoltà in relazione ai CFU, saranno letti, commentati e indicati nel corso delle lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

**TEORIA DELLA CONOSCENZA M-FIL/01**  
(4 CFU)

**Sara Condorelli**

**A** Realismo o antirealismo? (2 CFU).

Testi:

- J. McDowell, *Mente e mondo*, Einaudi, 1999, pp. VII-205.
- M. Marsonet, *I limiti del realismo*, F. Angeli, 2000, pp. 1-156.

**B** La percezione (2 CFU).

Testo:

- A. Paternoster, *Il filosofo e i sensi. Introduzione alla filosofia della percezione*, Roma, Carrocci, 2007, pp. 9-124.